

Papierformate, Druckraster, Bildauflösungen und Farbräume

Papierformate (mm)

| | |
|--------|------------|
| DIN A0 | 1189 x 841 |
| DIN A1 | 841 x 594 |
| DIN A2 | 594 x 420 |
| DIN A3 | 420 x 297 |
| DIN A4 | 297 x 210 |
| DIN A5 | 210 x 148 |
| DIN A6 | 148 x 105 |
| DIN A7 | 105 x 74 |
| DIN A8 | 74 x 52 |
| DIN A9 | 52 x 37 |

Typische Rasterweiten verschiedener Druckanwendungen

| | |
|---|---------------------------------|
| Siebdruck (Wetterfeste Aufkleber, Schilder) | 12 - 20 lpcm (30 - 51 lpi) SR. |
| Flexodruck (Grobe Kartons / Verpackungen) | 12 - 28 lpcm (30 - 72 lpi) SV. |
| Offset Zeitung (Anzeigenschaltung) | 28 - 34 lpcm (72 - 86 lpi) SV. |
| Offset Zeitschrift (Anzeigenschaltung) | 48 - 60 lpcm (122 -150 lpi) SV. |
| Sofortdruck (div. Schnelldruckverfahren) | 34 - 48 lpcm (86 -122 lpi) SV. |
| Offset (modern ausgestatteter Betrieb) | 54 - 80 lpcm (137 -200 lpi) SV. |
| Offset (Trocken-Offset/Kunstdruck) | 54 -140 lpcm (137 -355 lpi) SV. |

SR = Filmschicht seitenrichtig SV = Filmschicht seitenverkehrt

Für Tiefdrucke (z.B. hochauflagige Publikumszeitschriften) beachten Sie am besten exakt die Vorgaben der Druckerei.

| <u>Druckraster/lpcm</u> | <u>lpi</u> |
|-------------------------|------------|
| 18 | 45 |
| 22 | 55 |
| 26 | 65 |
| 29 | 75 |
| 33 | 85 |
| 37 | 95 |
| 51 | 129 |
| 59 | 150 |
| 64 | 162 |
| 69 | 175 |
| 79 | 200 |

Bildaufösungen

| <u>Pixel/Zoll (dpi)</u> | <u>Pixel/cm</u> | <u>Anmerkung</u> |
|-------------------------|-----------------|--------------------------------|
| 72 | 28,346 | Internet/Monitorarstellung |
| 100 | 39,37 | |
| 150 | 59,055 | |
| 200 | 78,74 | Digitaldruck mittlere Qualität |
| 250 | 98,425 | Digitaldruck hohe Qualität |
| 300 | 118,11 | Offsetdruck |
| 800 | 314,961 | Bitmaps, einfarbige Logos |

Umrechnungsfaktor (1 Inch/Zoll 2,54 cm)

Bildberechnungen im Photoshop:

Bilder dürfen nicht künstlich vergrößert werden, um die Qualität nicht zu beeinträchtigen. Dieses sogenannte „Interpolieren“ fügt künstliche Bildpunkte hinzu und erzeugt somit eine „Unschärfe“.

Achten Sie daher darauf, dass sich die Dateigröße nicht erhöht. (Im Photoshop kein Haken bei „Bild neu berechnen mit“).

Bilder verkleinern ist jederzeit möglich.

Farbräume:

| | |
|-------------------|---|
| Bitmap | für einfarbige Logos, 800 dpi bei 1:1 Abnahme |
| Graustufen | gerasterte Schwarztöne |
| Duplex | Graustufenbild kann in bis zu 4 Sonderfarben eingefärbt werden. |
| Indizierte Farben | für *.gif Bilder / Internet |
| RGB-Farben | für Internet und Heimdrucker |
| CMYK-Farben | für Offsetdruck / Rollendruck |
| Lab-Farbe | vergrößerter Farbraum von Hightech-Scannern |